

## Morgengebet mit Psalm 62

**Eine/r:** Wir sind zusammen im Namen Gottes,  
des Vaters und des Sohnes und des Heiligen Geistes.

**Alle:** Amen

**Liedstrophe:** Dich rühmt der Morgen



Text: Jörg Zink, Musik: Giovanni Gastoldi, Rechte: Kreuz Verlag, Stuttgart

**Alle:** Lass mich am Morgen hören deine Gnade;  
denn ich hoffe auf dich.  
Tu mir kund den Weg, den ich gehen soll;  
denn mich verlangt nach dir. Amen (Psalm 143,8)

## Meine Seele ist stille bei Gott, der mir hilft



nach: Text und Musik überliefert bei Communauté de Grandchamp,  
Areuse, Schweiz

## Gebet mit Versen aus Psalm 62

**Eine/r:** Sei nur stille bei Gott, meine Seele;  
denn er ist meine Hoffnung.

**Alle:** Er ist mein Fels, meine Hilfe und mein Schutz,  
dass ich nicht wanken werde.

**Eine/r:** Bei Gott ist mein Heil und meine Ehre,  
der Fels meiner Stärke, meine Zuversicht ist bei Gott.

**Alle:** Hoffet auf ihn allezeit, liebe Leute,  
schüttet euer Herz vor ihm aus;  
Gott ist unsre Zuversicht. (Psalm 62, 6-9)

**Eine/r:** Ehre sei dem Vater und dem Sohn  
und dem Heiligen Geist,

**Alle:** wie im Anfang, so auch jetzt und allezeit  
und in Ewigkeit. Amen.

**Meine Seele ist Stille bei Gott, der mir hilft** (mehrmals)



## 5 Minuten Stille vor Gott oder Lesen eines Bibeltextes mit Stille

### Lob- und Bittgebete

mit gesungenem Halleluja und Herr erbarme dich

#### Halleluja

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,  
Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

The image shows two staves of musical notation for the hymn 'Halleluja'. The first staff is in 3/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of quarter notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. The second staff continues the melody with quarter notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, and ends with a double bar line. The lyrics are written below the notes.

nach: Melodie und Satz: Abraham D. Maraire 1965 (Ev. Gesangbuch 181.5)

#### Herr, erbarme dich

Herr, er - bar - me dich. Chri - stus, er -  
bar - me dich. Herr, er - bar - me dich.

The image shows two systems of musical notation for the hymn 'Herr, erbarme dich'. The first system is in 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the notes. The second system continues the melody and accompaniment.

nach: Melodie und Satz: Josef Seuffert 1964 (Ev. Gesangbuch 178.10)

## Vaterunser

**Alle:** Vater unser im Himmel!  
Geheiligt werde dein Name.  
Dein Reich komme.  
Dein Wille geschehe,  
wie im Himmel, so auf Erden.  
Unser tägliches Brot gib uns heute.  
Und vergib uns unsere Schuld,  
wie auch wir vergeben unsern Schuldigern.  
Und führe uns nicht in Versuchung,  
sondern erlöse uns von dem Bösen.  
Denn dein ist das Reich  
und die Kraft  
und die Herrlichkeit in Ewigkeit. Amen.

**Lied:** Du hast das Leben ... (Melodie „Dich rühmt der Morgen“)  
oder ein anderes Lied

Du hast das Leben allen gegeben,  
gib uns heute dein gutes Wort.  
So geht dein Segen auf unsern Wegen,  
bis die Sonne sinkt, mit uns fort.  
Du bist der Anfang, dem wir vertrauen,  
du bist das Ende, auf das wir schauen.  
Was immer kommen mag, du bist uns nah.  
Wir aber gehen, von dir gesehen,  
in dir geborgen, durch Nacht und Morgen  
und singen ewig dir Halleluja.

## Segen

Einkehrhaus - Stift Urach, Entwurf Oktober 2020 (Elke Maihöfer)